

Franco Finucci - curriculum

Raureato in Chitarra e Jazz al Conservatorio Alfredo Casella di L'Aquila, si dedica alla musica Jazz studiando con Tomaso Lama, Stefano Battaglia, Amedeo Tommasi e Bruno Tommaso e ai seminari tenuti da Pat Metheny. Ha studiato chitarra Jazz con Umberto Fiorentino, armonia e arrangiamento con Bruno Tommaso. Dal 1998 partecipa a vari Master Class, tra i quali quello tenuto dal College "New England" di Boston studiando con Mick Goodrick, Jerry Bergonzi, Gary Chaffee, Joe Diorio e vincendo una borsa di studio per il "New England Conservatory of Boston".

Si è esibito in Italia e all'estero collaborando con jazzisti quali Paolo Damiani, Stefano Di Battista, Dick Halligan, Arild Andersen, Paolo Vinaccia, Max Ionata, Marco Di Battista..... Collabora dal 2005 con Le Grand Tango Ensemble e l'Inspiracion Trio partecipando a Recital teatral-musicali scritti e diretti dall'autore Davide Cavuti che hanno visto la partecipazione dei più grandi attori italiani quali Michele Placido, Caterina Vertova, Paola Gassman e Giorgio Albertazzi. Ha all'attivo varie incisioni discografiche e sue composizioni originali sono state eseguite in Italia e all'estero. Ha scritto le musiche originali del Recital "Amores Amandi" messo in scena con gli attori Milo Vallone e Debora Caprioglio esibendosi in importanti Festival italiani. Ha co-firmato, inoltre, gli arrangiamenti di spettacoli e recital teatrali con artisti del calibro di Ugo Pagliai, Edoardo Siravo e Vanessa Gravina. Dal 2018 è il direttore artistico del festival "Celano Jazz Convention".

Discografia:

Undercurrent Duo: Twin Dance (2011)
Davide Cavuti: In Scena (2013)
Marco di Battista e Franco Finucci: Sonic Latitudes (2013)
Davide Cavuti: Vitae (2016)
Franco Finucci: Taleia (2018)

Celano 23/08/2019

Firma

Firmato digitalmente da

Franco Finucci

CN = Finucci
Franco
C = IT